NEW RELEASE

Release Date: March 2023

T: 06221-720226 F: 06221-720381 info@note1-music.com



Robert Schumann; Huang Zi; Richard Strauss; Gustav Mahler; Luo Zhongrong; Clara Schumann; Huang

Yongxi; Franz Schubert

Lindenbaum und Lotosblüte - German and Chinese Art Songs

Anna Herbst; Toni Ming Geiger

LINDENBAUM UND LOTOSBLÜTE
菩 提 树 与 荷 花 的 欢 唱
Deutsche und chinesische Kunstlieder German and Chinese Art Songs
Anna Herbst
Toni Ming Geiger

		Covie	lo
01 Robert Schumann (1810-1856)	10 Robert Schumann		***
Jasminenstrauch	Mondnacht		12
Jasmine bush	Moonlit Night	03:45	30
02 Volkslied aus Jiangsu	11 Volkslied aus der Mongolei		Passing Classics
Jasmin 02:15	Shepherd's song	0Z:03	ŧ
Justine02:15	12 Huang Yong-Xi (1917-2003)		
03 HUANG Zi (1904-1938)	Lied der Sehnsucht		ě
Drei Wünsche der Rose	Song of longing	03:49	8
Three wishes of the rose02:31	ACCRETATION OF THE STATE OF THE		
04-Bishood Strongs (1964 - 1940)	13 Franz Schubert (1797 – 1828)		
04 Richard Strauss (1864 – 1949) Ich wollt' ein Sträußlein binden	Des Fischers Liebesglück The fisherman's luck in love	07-56	
I wanted to tie a bouquet	THE HORE THOUSE THE TOY COMMENT		
	14 Volkslied aus Yunnan		
05 Volkslied aus Qinghai	Ein Bächlein plätschert	and the same of	Ē
Vier Jahreszeiten Four Seasons 03:01	A babbling brooklet	03:10	
7 0 07 Jedisoris	15 Franz Schubert		Ē
06 Gustav Mahler (1860 - 1911)	Auf dem Wasser zu singen		F
Ich atmet' einen linden Duft	To be sung on the water	03:37	
I breathed a linden fragrance 02:24	16 Volkslied aus Sichuan		9
07 LUO Zhongrong (1924-2021)	Wann erblüht die Akazie		
Aprikosenblüten in der Dämmerung	When does the acacia bloom?	02:23	
Apricat blossoms in the twilight02:44			-
00 CL (1010 100c)	17 Franz Schubert		v
08 Clara Schumann (1819 – 1896) Die stille Lotosblume	Der Lindenbaum The Linden tree	04-44	Sac
The stille Lotosblume The silent lotus flower	the coloch trees		AMASA HERRET
27.00.71			ALA
09 LUO Zhongrong			A D
Lotos für die ferne Geliebte	Micros Antonio	Tiera cala	
Lotus for the distant beloved02:26	Total time:	54:11	

Asian musical culture is still largely unknown in the Western world: occasionally, one adorns oneself with a little exoticism under the keyword "Peking opera", but often that is it. Two young artists want to change that: Anna Herbst and Toni Ming Geiger combine filigree gems from Central Europe and the Far East. They have chosen the genre of song as the arena of cultural encounter.



